

[Imprimir](#)

## "When Do We Eat?"

Una comedia para la Pascua

Por **Julio García**, Univision Online

Una familia muy disfuncional se apresta a celebrar el *passover*, la pascua judía. El ambiente no es precisamente festivo, especialmente cuando el jefe de la familia se siente mal y uno de sus hijos le da una pastilla de ecstasy en lugar de la aspirina que le pidió. La *cena* se convierte en un divertidísimo caos, en medio de las alucinaciones del patriarca. Una excelente comedia dirigida por el chileno Salvador Litvak, *When Do We Eat?* se estrena el 7 de abril, a tiempo para la temporada religiosa. **Consigue aquí tus entradas.**

### Sexo, drogas y cena de Pascua

¡Qué familia! Ira Stuckman (Michael Lerner) fabrica adornos de navidad y es un neurótico insoportable. Su esposa Peggy (Lesley Ann Warren) es infeliz en su matrimonio y quiere hacer las cosas distintas esta vez. Su hijo mayor Ethan (Max Greenfield) se peleó con la familia, pero vuelve hecho un rabino santurrón. Su otro hijo Zeke (Ben Feldman) consume marihuana y ecstasy (es el culpable del desmadre). Su hijo menor, Lionel (Adam Lamberg), es un autista obsesionado con el número 7. Su hija -del primer matrimonio- Jennifer (Meredith Scott Lynn) es subtituladora de un canal de televisión y lesbiana. Y su otra hija Nikki (Shiri Appleby) es trabajadora sexual, es decir prostituta de lujo.

El escenario se completa con el abuelo, Artur (Jack Klugman, el de la serie Quincy), un sobreviviente del holocausto que sigue tratando a Ira como si fuera un niño y lo reprende cuando trata de corregir a sus hijos. Vanessa (Mili Avital) es la sobrina, publicista de celebridades, dueña de un celular que toca el *Aléluya*, y protagonista de un romance prohibido con su primo Ethan. Grace (Cynda Williams) es la pareja de Jennifer, depiladora profesional y cantante de gospel que invoca a Jesús durante la cena. Y finalmente, Rafi (Mark Ivanir) es el contratista que puso la carpa para la cena, un israelí con delirios militaristas que captura la atención de Peggy.

Esta disparatada y divertida comedia fue dirigida por el chileno Salvador Litvak, quien comentó a Univision.com que después de algunas experiencias trucas en Hollywood, decidió "hacer algo pequeño, si es necesario con nuestros amigos y una cámara de video. Una comida, una cena con una familia, eso se puede hacer..."

Salvador escribió el guión con su esposa Nina Davidovich, también judía de padre [argentino](#), quien nos explicó que "estábamos pensando que sería muy divertido dar drogas a un padre muy serio y autoritario, para que se sienta muy feliz y relajado. Pensamos en una cena de *Thanksgiving*, pero después pensamos por qué no de Pascua... Cuando empezamos a escribir, me di cuenta que hay mucho en la tradición de la Pascua que es material para personajes muy interesantes y una tradición que se puede dramatizar en una situación moderna".

### Entre dos mundos

**Salvador, esta película es sobre una familia judía que celebra la Pascua... y ocurren cosas inesperadas. Sin embargo, tiene un significado universal.** "Exactamente. Yo creo que uno llega a lo universal por lo específico. Nosotros hicimos una comida de una familia judía porque es algo que conocemos, pero hay que ser particular. Si uno trata de dar un cuento de toda la gente, al final no es el cuento de nadie... Y tenemos muchas cosas en común: el *seder*, esta comida judía, la celebran los judíos desde hace tres mil años. La última cena fue un *seder*."

**En esta película tienes por lo menos tres actores bastante conocidos: Michael Lerner, Lesley Ann Warren y Jack**

**Klugman. ¿Fue muy difícil conseguirlos, considerando que era una película pequeña?** "Sí, la única razón por la que los conseguimos fue porque les gustó el guión. Lo escribí con mi señora, Nina Davidovich, y cuando fuimos donde esos actores grandes y famosos, con carreras largas, les gustó el guión y quisieron conocerme... Yo tuve la confianza de trabajar con ellos porque hice cortometrajes en la escuela de cine, así que... no fue mi primer día con la cámara".

**¿Cuál es la conexión latinoamericana, tú naciste en Chile?** "En Santiago de Chile y la familia de mi padre ha estado en Chile desde 1900. Llegaron allí de Rusia. Mi mamá es húngara, llegó a Chile el 56. Nosotros somos latinos, pero hace unos años llegamos a [Nueva York](#) y ahora vivimos en [Los Angeles](#)".

**¿Hay planes para hacer cine latino, en español?** "Me encantaría. Primero nos tenemos que establecer. Hay muchos cuentos dentro de mi familia y de los libros que he leído".

**¿Algún actor, director o película hispanos que te vengan a la mente?** "Todo lo que ha hecho [Alfonso Cuarón](#) es estimable y lo que está pasando ahora en [México](#): *Amores Perros*, *Y tu Mamá También*... El cine está creciendo en [Latinoamérica](#) de una manera fantástica y corren más riesgos. En Hollywood todo está establecido, hacen las mismas películas de nuevo y de nuevo, programas de televisión, no hay nada fresco. El [cine latinoamericano](#) es muy fresco y me gusta mucho eso".

**Nina, curiosamente el personaje principal de la película, el que recibe la droga a la hora de la cena, trabaja en un negocio de artículos de Navidad.** "Sí, esto es real. Mi padre es artista y pintor, muy famoso ahora, pero por muchos años luchó para dar comida a su familia y era diseñador de cosas para Navidad. Me dijo que todos en su compañía eran judíos o chinos, no sé por qué".

**Salvador, más que una familia judía, en *When Do We Eat?* muestras una familia muy disfuncional. ¿Tuviste alguna reacción dentro de lo que es la comunidad judía, propiamente, como los rabinos?** "Ha sido interesante y controversial. He viajado con la película, la he mostrado en festivales, judíos y generales y a la gente le gusta. Es una comedia, la gente se ríe. A los rabinos les gustó, porque en general son gente educada, con un buen sentido del humor y que entienden que aunque en la película hay judíos que se portan mal, ahí está la tradición y la [religión](#) para apoyarlos... Pero hay otros que dicen que no es bueno mostrar eso en público, así que gracias a Dios tenemos un lugar en este país donde podemos ser nosotros mismos, no hay que esconderse y es como cualquier raza y cualquier religión".